

UFIS

Université Francophone de l'Italie du Sud

**Cours d'été 2020 | 7^{ème} édition |
formation à distance**

Faeto, îlot linguistique francoprovençal (FG)

20 juillet – 2 août 2020

**Didactique de la langue
française et de la culture
francophone et
proximité enseignante**

**Les Diplômes de français
professionnel de la
Chambre de Commerce
de Paris Ile-de-France**

**Ouverture sur la grande
francophonie : initiation
à la langue-culture
francoprovençale des
Pouilles**





#UNIVERSITÉSENGHOR
université internationale de langue française
au service du développement africain

af
Alliance Française
Federazione d'Italia



Université Francophone de l'Italie du Sud

Cours d'été 2020 | 7^{ème} édition | formation à distance

Faeto, îlot linguistique francoprovençal (FG)

20 juillet, 2 août

Théorie, méthodologie et pratique didactique

**Didactique de la langue française et de la culture francophone et proximité enseignante :
en présence, à distance, hybride. Outils, méthodes, idéologies**

Compétences et certifications

Les Diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France

Ouverture sur la grande francophonie

La mammarje 'nghie' lo lòcche | La mémoire dans les lieux | La memoria nei luoghi

Initiation à la langue-culture francoprovençale des Pouilles

Durée de la formation (en heures équivalentes) : 75 heures

Attestation finale de participation et de niveau atteint (niveaux du CECRL du Conseil de l'Europe)

Frais de participation : 250,00 euros

Formation reconnue par le MIUR ; possibilité d'utilisation de la Carta docente

Plateforme multimédia utilisée : Zoom



Malgré l'émergence sanitaire, les cours d'été de perfectionnement en langue française et en culture francophone, et d'éveil à la langue-culture francoprovençale de l'UFIS sont au rendez-vous pour la 7^{ème} année consécutive.

Cette année le programme de la quinzaine UFIS est profondément modifié. En ce qui concerne le perfectionnement en langue française et en culture francophone, une double formation est proposée (un module au choix ou les deux) :

- 1) Une formation en théorie et pratique didactique, consacrée aux enjeux de l'enseignement du français à distance ou hybride et à la pédagogie de la francophonie (50 heures équivalentes)¹ ;
- 2) Une formation en FOS (français sur objectifs spécifiques), visant plus particulièrement les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France (25 heures équivalentes).

1. Théorie, méthodologie et pratique didactique

Didactique de la langue française et de la culture francophone et proximité enseignante : en présence, à distance, hybride. Outils, méthodes, idéologies

¹ On considère une heure en ligne comme correspondant à 40' en présentiel. Ces 40' comprennent une partie d'enseignement en ligne synchrone et une partie de travail individuel asynchrone (travail dirigé).

En ce qui concerne le premier module, le thème général aborde très directement les enjeux (chances et risques) posés par les contraintes actuelles, et principalement la distance/proximité entre enseignants et apprenants. Des séminaires en ligne (webinaires) quotidiens, animés par plusieurs spécialistes, porteront systématiquement sur quatre volets :

- a) La présentation d'un outil technologique pour faciliter ou améliorer la didactique à distance ou hybride ;
- b) La mise à contribution de ce savoir technique pour la présentation / construction d'une unité didactique en FLE et/ou d'une activité en langue française ;
- c) Une réflexion philosophique sur la valeur, les chances et les limites, de l'utilisation de cet outillage technologique.
- d) Une ouverture tous azimuts sur la (F/f)rancophonie : variétés de langue française, terrains multilingues, enjeux linguistiques et culturels du français hors de France

Ces webinaires sont principalement conçus à destination des enseignants de français (du secondaire et universitaires), qui seront vivement incités à interagir, et auront chacun une durée d'environ deux heures équivalentes.

2. Compétences et certifications

Les Diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France

Le second module vise à former les publics inscrits au FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) et tout particulièrement permet l'accès aux Diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France. Les objectifs spécifiques du module sont : 1) La présentation des diplômes de français professionnel : Tourisme-Hôtellerie-Restaurant ; Affaires ; Relations internationales ; Santé ; 2) L'utilisation de compétences langagières et communicatives pour la réalisation de tâches actionnelles en contexte professionnel ; 3) La présentation des compétences transversales à chaque diplôme ; 4) La réalisation d'un parcours didactique dans le cadre d'un diplôme au choix, privilégiant le niveau lexical et l'entraînement à l'examen de certification. Cette formation sera principalement dirigée par la Fédération des Alliances Françaises d'Italie, partenaire de l'UFIS.

3. La mammore 'nghie' lo lùcche | La mémoire dans les lieux | La memoria nei luoghi Initiation à la langue-culture francoprovençale des Pouilles (14 heures équivalentes)

En plus de ces modules consacrés à la langue française, il est prévu, chaque jour, d'ouvrir une « fenêtre » sur la langue-culture francoprovençale de Faeto : des clips vidéo mettant en scène la parole de plusieurs témoins de cet îlot linguistique seront présentées par des membres de la communauté locale et des représentants de l'UFIS et s'accompagneront d'une courte unité didactique pour une initiation à la langue locale, reconnue « minorité linguistique » par une Loi de l'État italien (482/1999) ainsi que par une Loi de la Regione Puglia (5/2012). Cette année, nous partons à la découverte de onze lieux du village riches en mémoires individuelles et collectives.

L'UFIS, fondée par La Renaissance Française en collaboration avec la Mairie de Faeto, bénéficie de nouveau pour cette session 2020 de l'association de l'Université Senghor d'Alexandrie d'Egypte, de la Fédération italienne des Alliances françaises, de l'Association LEM-Italia (Langues d'Europe et de la Méditerranée) et de l'association DoRiF-Università.

Contact

Giovanni Agresti, +39 3478107634 ; giagresti@yahoo.it; info@associazionelemitalia.org

Inscriptions

<https://lnkd.in/gRNju79>

Amarcord

Scopri le passate edizioni alla pagina (resoconti e gallerie d'immagini in fondo alla pagina)

<http://www.associazionelemitalia.org/cooperazione-internazionale.html>



Avec l'aimable collaboration de :



Programme provisoire

1^{ère} semaine

Durée	lundi 20 juillet	mardi 21 juillet	mercredi 22 juillet	jeudi 23 juillet	vendredi 24 juillet	samedi 25 juillet	dimanche 26 juillet
2 h équivalentes	9h10 Présentation de l'équipe de l'édition 2020 des cours d'été de l'UFIS						
9h30 – 10h15	<i>La didactique à distance et l'enseignement du français dans le réseau des AF</i>	<i>La distance dans la langue et dans le discours, entre écriture et oralité : la notion de société présente, absente, latente. Retour sur les formes pronominales du français</i>	<i>La notion de didactique en présence, à distance, hybride, en mode synchrone et/ou en asynchrone. Lexique de référence</i>	<i>La distance dans la langue et dans le discours, entre écriture et oralité. Pour une taxinomie des genres textuels</i>	<i>Le français ici et là-bas...</i>	<i>Le français ici et là-bas...</i>	
10h30 – 11h15	<i>d'Italie: perspectives, doutes, expériences</i> Giuseppe Martoccia (Directeur AF Basilicata - CTS Fédération AF d'Italie) et Michel Vergne (Directeur pédagogique AF Bari, - CTS Fédération AF d'Italie)	<i>Retour sur les formes pronominales du français</i> Giovanni Agresti, Université Bordeaux Montaigne / La Renaissance Française-Italie	Lello Romano, Président de la Federazione delle Alliances françaises d'Italia	Giovanni Agresti, Université Bordeaux Montaigne / La Renaissance Française-Italie	<i>L'enseignement du français et bilingue en Afrique : un enjeu majeur</i> Christelle Mignot, Responsable du pôle « Langue française, alphabétisation et intégration », Solidarité Laïque (Paris)	<i>La (F/f) francophonie dans les relations internationales</i> Denis Fadda / La Renaissance Française	
1 h équivalente	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto	<i>Initiation au francoprovençal des Pouilles. La mémoire dans les lieux de Faeto</i> CESLIF, Mairie de Faeto
1 h équivalente	<i>Presentazione generale dei Diplomi di Français professionnel della Camera di Commercio di Parigi Ile-de-France</i> André Alberghina (Président AF Vicenza et membre du CTS Fédération des AF d'Italie)	<i>Le FOS (français sur objectifs spécifiques) : les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France</i> Federazione delle Alliances françaises d'Italia	<i>Le FOS (français sur objectifs spécifiques) : les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France</i> Federazione delle Alliances françaises d'Italia	<i>Le FOS (français sur objectifs spécifiques) : les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France</i> Federazione delle Alliances françaises d'Italia	<i>Le FOS (français sur objectifs spécifiques) : les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France</i> Federazione delle Alliances françaises d'Italia	<i>Le FOS (français sur objectifs spécifiques) : les diplômes de français professionnel de la Chambre de Commerce de Paris Ile-de-France</i> Federazione delle Alliances françaises d'Italia	

